



Sonic Visions Festival 2020

Ausschreibung \*Dance, movement and new media\*

**Soziokulturelles Zentrum franz.K in Kooperation mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, dem Kunstmuseum Reutlingen und dem Theater Reutlingen Die Tonne**

Reutlingen hat sich mit der Reihe »Sonic Visions« im franz.K, die seit 10 Jahren kontinuierlich audiovisuelle Performances und spannende Medien- und Klangkunst-Projekte an einem Aufführungsort mit gutem Ruf präsentiert, mittlerweile überregional einen Namen gemacht. Die beiden lokalen Kuratoren der Reihe, Fried Dähn und Thomas Maos, sind über ihr Internationales Kunst(produktions-)Festival CAMP Teil eines weltweiten Netzwerkes, was – ebenso wie die Beteiligung der Württembergischen Philharmonie Reutlingen – zu einem qualitativ hohen Programm mit namhaften Künstlern des Genres, spannenden künstlerischen Möglichkeiten und Konstellationen und sogar Uraufführungen extra für Reutlingen beigetragen hat. Als Weiterführung und konsequent nächster Schritt unter Einbezug weiterer Kooperationspartner, wie dem Kunstmuseum Reutlingen, dem Theater Reutlingen Die Tonne und Reutlinger Bildungsinstitutionen, wird 2020 in und für Reutlingen das erste »Sonic Visions Festival« ausgerichtet: an drei Tagen werden konzentriert sowohl audiovisuelle Konzerte in der schon praktizierten Form als auch Videoinstallationen, Filmelemente u.a.m. präsentiert. Gefragt sind künstlerische Arbeiten, die Kombinations- und Kooperationsformen von Klang und Bild in den Fokus stellen und dabei elektronische bzw. digitale und mechanische bzw. analoge Techniken nutzen. Grenzbereiche der bestehenden Genres sollen bewusst ausgelotet werden.

In den Räumlichkeiten des Theaters, das seit vielen Jahren regelmäßig Tanztheaterfestivals mit internationaler Ausrichtung veranstaltet, findet im Rahmen des »Sonic Visions Festivals« ein multimediales Tanztheaterprogramm statt. Dabei werden ganz unterschiedliche Choreografien im direkten Vergleich und einmaliger Zusammenstellung innerhalb eines Abends gezeigt. Die Vielfalt unterschiedlichster Stile und Ausdrucksformen des **zeitgenössischen Tanztheaters mit Schwerpunkt Medienkunst** wird so in abwechslungsreicher Kombination unmittelbar erlebbar.

Für dieses Format suchen wir geeignete Choreografien von professionellen Tanzschaffenden:

- **Kurzchoreografien** (min. 15 Minuten)
- oder **Ausschnitte** aus abendfüllenden Stücken (max. 50 Min.)

Technische Konditionen:

- Bühne: 8 m Tiefe x 12 m Breite
- Aufwendige Bühnenbilder können nicht realisiert werden, da die Umbauten zwischen den Choreografien möglichst schnell umzusetzen sind

Vorstellungstermin: Freitag, **9. Oktober 2020**

Finanzielle Konditionen:

- 400,- Euro Abendgage pro Tänzer(in)
- 400,- Euro Abendgage für den/die Videokünstler(in)
- 400,- Euro einmalig für die Einrichtung durch Choreograf(in)
- Fahrtkosten, Unterkunft, Catering

**Bewerbung**

Einzureichen ist ein Mitschnitt einer Vorstellung oder General-Probe (kein Trailer!), weitere aussagekräftige Materialien und technical Rider. Einsendeschluss: **29.02.2020** postalisch an:

Theater Reutlingen Die Tonne  
Sandra Omlor  
Jahnstraße 6, 72762 Reutlingen  
Email: [omlor@theater-reutlingen.de](mailto:omlor@theater-reutlingen.de)